Dıgıl

Fiyatı: 400 lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 30
23 Kasım 1989

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

UTANMAZ ADAM

YAVUZ TARAN'DAN
HEAVY METAL YÜKSEK OKULU

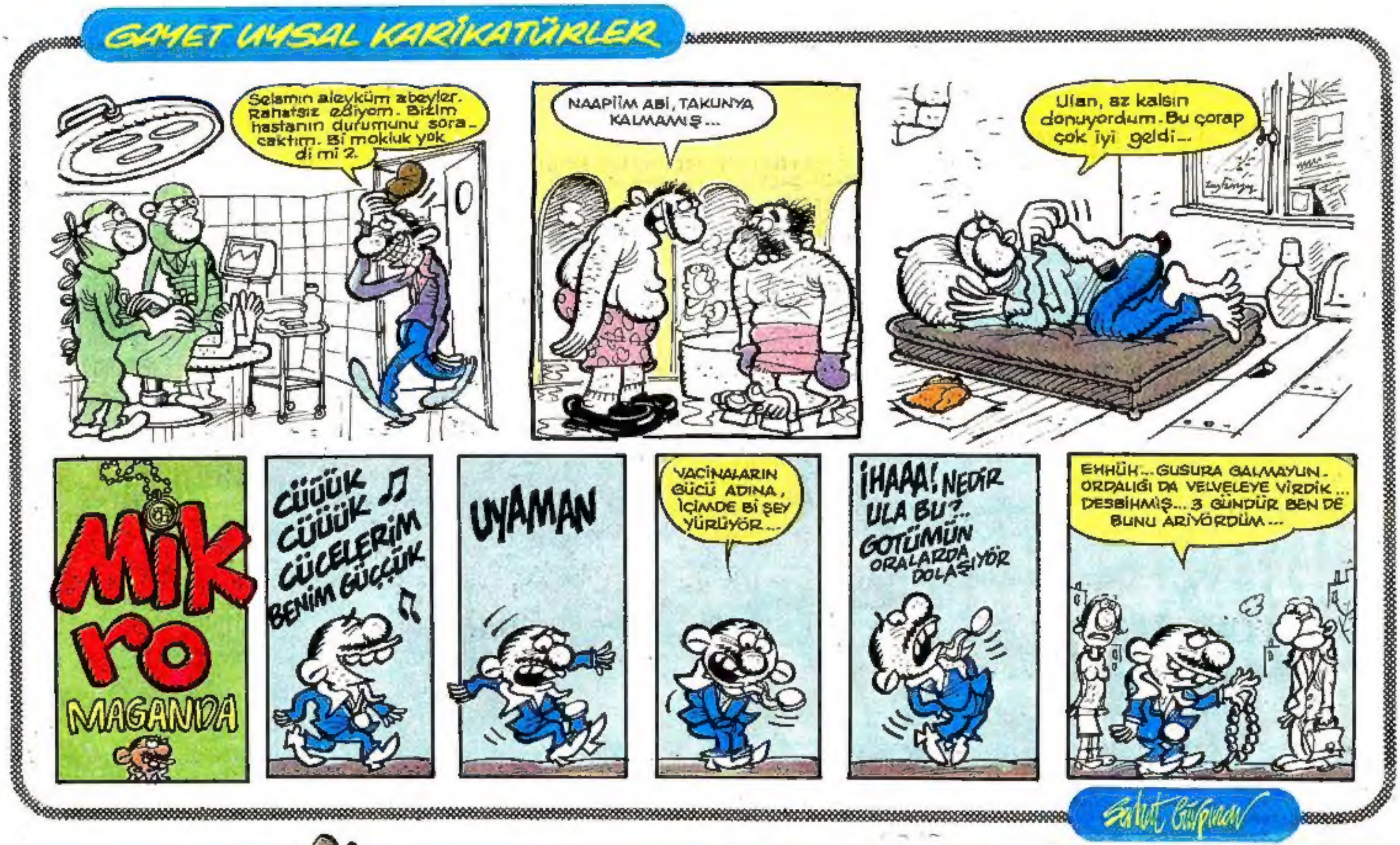
VAH VAHAP VAH

●

TEKİN ARAL'dan Salacak Öyküleri

HAFİYESİ MAHMUT

İLBAN ERTEM ● NURİ KURTCEBE ● SUAT GÖNÜLAY ● SERHAT GÜRPINAR ● MURAT YILMAZ ● BÜLENT MORGÖK ● BİROL BAYRAM ● ZAFER TEMOÇİN ve SONER GÜNDAY



Bülent MORGÖK

GECELERİN ARİFİ

● **Yılanların Öcü**

● **Mantığını yesinler**

Dıgıl

YIL: 1 SAYI: 30
23 KASIM 1989 Perşembe

Basıldığı yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Yönetim Yeri: Beyazkaranfil Sok. No: 47 3. Levent - İSTANBUL

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK 5800 TL. 6 AYLIK: 11.500 TL. 12 AYLIK: 23.000 TL. TEL: 550 25 04 - 6 HAT

Tekin Aral'dan

Salacak maceraları

KARTOPU

İstanbul'un hayatı felce uğratan kışı meşhurdur.. Hele kar yağmaya başladı mı, hayat çekilmez olur... Ama bu hafta sizlere keyifli bir kar hikayesi, daha doğrusu Salacak'ın meşhur kartopu hikayesini anlatacağım...

Karlı havalarda Salacak, üzerleri bembeyaz olmuş küçücük ahşap evleriyle, inişli çıkışlı daracık sokaklarıyla dünyanın belki de en güzel en şirin yeri olurdu. (Tabii ki eski Salacak.. Önüne gelenin abuk sabuk apartmanlar diktiği şimdiki Salacak değil.)

Böyle karlı günlerin keyfini ise en çok, yaptıkları bin türlü hergelelikle gene Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut çıkarırlardı.

İlk işleri, gidip Salacak Plajı sahibi Talat Bey'i bulmak olurdu.

Çoğunlukla da onu Nihat'ın kahvesinde oyun oynarken bulurlardı.

Başına dikilir, başlarlardı konuşmaya:

- Ah lan ah! Bu kar yazın yağacak ki. Ne kıyak olur valla...

- Dedem anlatmıştı.. Bir tarihte İstanbul'a temmuz ayında kar yağmış.. Hem de tam bir ay... İster misin bu yaz da öyle olsun?

- İnşaallah... İnşaallah...

Plaj sahibi Talat Bey önce duymazlıktan gelir, daha sonra dayanamaz Piç Yavuz ve takımını sandalyeyle kovalardı.

En çok yaptıkları numara ise, Camgöz Taci'yi kardan adam yapma numarası idi.

Karın bol olduğu zamanlar, Taci'yi hiç bir tarafı görünmeyecek şekilde karla örterler... Ağzına bir havuç sokarlar. Eline de bir süpürge tutuştururlardı.

Sonra da kahveye gidip camdan olacakları seyrederlerdi.

Bakıldığında kardan adamdan farkı olmayan Camgöz Taci, yanından bir kadın geçtiğinde acayip sesler çıkararak yürümeye başlar, kadının yüreğine indirirdi.

Böyle çok genç kızı, çok kadını bayıltmışlardı.

Yalnız bir defasında, havanın çok kötü olduğu bir günde, sokaktan uzun süre kimse geçmemiş, heykel gibi kımıldamadan durup, korkutacak kadın geçmesini bekleyen Camgöz, donma tehlikesi atlatmıştı.

İşte gene böyle karlı bir gün...

Piç Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut kartopu oynuyorlar.

Yavuz, rahmetli manav Mehmet'in dükkanının olduğu köşede duruyor.. Camgöz ile Mahmut ise caddenin karşı tarafında.

Birbirlerine kıyasıya kartopu yağdırıyorlar.

Hava soğuk mu soğuk.. Bir yandan da devamlı kar yağıyor.

Sertliğiyle tanınan, ama aslında iyi bir adam olan manav Mehmet dükkanın arka tarafında oturmuş, bizimkileri seyrediyor.

Tek tük gelen müşteriler ile oğlu Yusuf ilgileniyor.

Bir ara manav Mehmet, Piç Yavuz'a sesleniyor.

- Ulan diyor.. Kartopu oynayacak başka yer bulamadınız mı?

- Burda çok kar var da, ondan burda oynuyoruz, diyor Piç Yavuz. Şunlara bi hadlerini bildireyim, birazdan bırakacağım Mehmet Amca.

Ve Piç Yavuz, Camgöz Taci ile Mahmut'a birbiri arkasına kartopu yağdırmaya devam ediyor.

Aradan biraz daha zaman geçiyor. Manav Mehmet tekrar sesleniyor Yavuz'a..

- Ulan bana bak, yeter artık.. Hadi çek git şurdan, şimdi geliyorum yoksa yanına ha!..

Piç Yavuz:

- Tamam Mehmet Amca, az bir şey kaldı. Şimdi gidiyoruz, diyor.

Biraz sonra da, gerçekten kartopu dalgası bitiyor. Bizimkiler çekip gidiyorlar.

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

salacak maceraları

İşte o sırada dükkana bir müşteri geliyor. Ne oluyorsa da ondan sonra oluyor.

Müşteri portakal istiyor. Yusuf dükkanın öbür yanında başka biri ile meşgul olduğundan, yeni gelen müşteriye portakal vermek için manav Mehmet kalkıyor ayağa.

Az önce Piç Yavuz'un kartopu oynadığı yerin yakınında bulunan portakal sandığının başına gidiyor.

Bir bakıyor, sandık boş.

Oğlu Yusuf'a sesleniyor.

- Yusuf, portakalları ne zaman sattın oğlum?

- O yeni açtığımız sandığı mı? Ben bir şey satmadım baba, görmüyor musun portakallar olduğu gibi duruyor.

Manav Mehmet kızıyor bu defa..

- Sen benle dalga mı geçiyorsun be!. Bu sandık boş...

Yusuf geliyor bu defa sandığın başına. Bir bakıyor, koca sandık gerçekten boş.

Sade o olsa iyi... Yanındaki elma sandığı da boş. İşte o zaman işi anlıyorlar ama...

Malı alan Üsküdar'ı çoktan geçmiş. Üsküdar'ın ta öbür ucunda elma, portakal ziyafeti çekiyor.

Meğer Piç Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut'a kartopu atıyorum numarasıyla, üzerine karla örttüğü portakal ve elmaları fırlatmış hep. Onlar da bunları yakalayıp, getirdikleri çuvala doldurmuşlar.

Sandıklar boşalıp, iş bitince de tabanları yağlamışlar.

Rahmetli manav Mehmet, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut'u, Nihat'ın kahvesinde ertesi gün yakaladı. Bir sandık portakal ile bir sandık elmanın hesabını, bir araba sopa ile verdiler.

Her zamanki gibi, bu defa da yakayı sıyıran Yavuz, tam bir hafta Salacak'ta görünmedi.

Tekin Aral

İBRAHİM'İN LOKANTALARI

DEV FIKRA

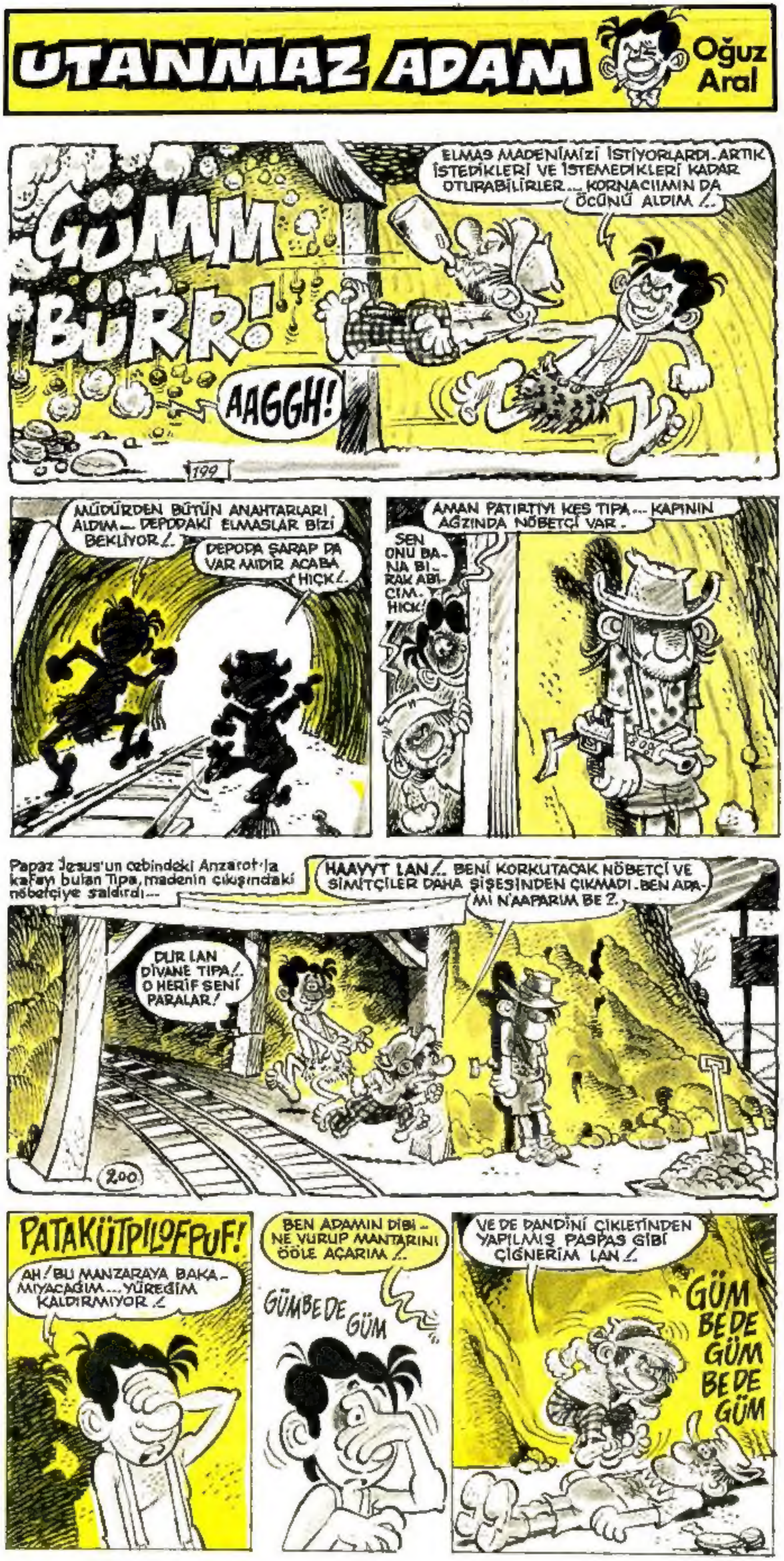
SITKI SEDAT ANLATIYOR...

(Geçen haftadan devam) Bunu üzerine laz papağanın sözünü dinlemiş. Paranın üzerini alıp cebine koymuş. Eczacıya iyi günler dileyip, dışarı çıkmış. Hayretler içinde kalan eczacı dışarıya fırlayıp, lazın kolundan tutmuş ve sormuş, birader nereden buldun bu papağanı demiş. Bunun üzerine papağan da, bunlardan Karadeniz bölgesinde çok var demiş.

SON

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



*Son "Gırgır" ve "Fırt" olaylarını hep ciddi basından okudunuz. Olayları bir de mizahçı kaleminden aktaralım istedik ve Limon Dergisi'nin son sayısındaki dergi yöneticilerinden **Gani Müjde**'nin yazısını aynen yayınlıyoruz. **Gani Müjde**'ye ve Limon Dergisi'ne teşekkür ederiz.*

Aydınlanmamış cinayetler: 1

GIRGIR CİNAYETİ

Gırgır ve Fırt dergilerinin 18 yıldır hazırlandığı Alayköşkü Caddesi, iyice seyrelmiş boyalı saçlarını arkaya doğru tarayan **"Sarı"** basın kartlı adamın tiz sesi ile çınlıyordu.

"Bana valiyi bulun, bana cumhurbaşkanını bulun."

"Cumhurbaşkanını aradık efendim. Namaza gitmişler."

Saçları seyrelmiş, **"sarı"** basın kartlı adam bu sefer de karikatüristlerin dışarıya çıkartmaya çalıştıkları orijinallere saldırmaya başladı:

"Verin onları. Onlar benim. Orijinallerinizin hepsi benim. Karikatürleriniz benim. Yazılarınız benim. Ege ve Akdeniz benim. 12 adalar benim. Bosna, Hersek ve Sırbistan benim. Verin onları bana. Bedava mı sandık, para virdim aldım" diye haykırıyordu boyalı saçlı **"sarı"** basın kartlı adam. Karikatürler için çekişme sürerken **"sarı"** basın kartlı adamın **"Bu dergide PKK'ya yataklık ediyorlar"** ihbarı üzerine bir anda polis otoları, panzerler, Cudi Dağı'nda çatışmayı yarım bırakıp gelen özel tim ekipleri, devlet bankalarının güvenlik personeli, Bursa Kılıç Kalkan Ekibi Alayköşkü Caddesi'ni doldurmuştu.

Dışarıda siren sesleri çalarken, içeride de **"sarı"** basın kartlı gazeteci Ertuğrul Baybay 600 milyon lira karşılığında **Gırgır Dergisi'ni 21 yerinden bıçaklayarak** 18 yıllık yaşamına son veriyordu.

Günahıyla ve sevabıyla 18 yıllık ocağımızın üstüne incir ağacı dikilmişti.

Cinayet nasıl işlendi?

Pazarı, Pazartesi'ye bağlayan gece dergilerin sahibi Haldun ve Çiğdem Simavi. Ertuğrul Baybay'ı apar topar İstanbul'a çağırıyorlardı.

Aile meclisi Gırgır'ı öldürmeye karar vermişti. Bu işi gerçekleştirme görevi ise Ertuğrul Baybay'a veriliyordu.

"Senin yaşın küçük diye seslendi Haldun Bey. **"En azından zekâ yaşın... Az ceza yersin. Bu işi senin yapmana karar verdik."**

Toplantı bittiğinde Ertuğrul Baybay cebinde cinayette kullanılmak üzere 600 milyon lira, elinde satış belgesi Aral kardeşleri aradı.

"Gırgır artık benim oldu" dedi.

Aral kardeşler ise:

"Gırgır'ın bedenine sahip olabilirsin ama ruhuna asla" deyip telefonu kapattılar.

Ertuğrul Baybay kararlıydı. Doğu Ekspresi'ne atladığı gibi Cağaloğlu yerine Van'a gitti. Sonra Cağaloğlu'na döndü.

Cebindeki elma şekeri ile Avni'yi kandırmaya çalıştı. Sonra Çılgın Bediş'i bir köşeye sıkıştırıp, **"Gitme, dergide kal. Seninle evleniriz. Vinyetlerimiz, babasına çekmiş, mongol ve embesil çocuklarımız olur"** diye dil döktü. Hasbi Tembel er'e ise **"Genelkurmay'da ahbaplarım var. Seni İstanbul'a aldırırım. Ergeneral olursun"** taahhüdünde bulundu. Bir tek Muhlis Bey razı olmuyordu. **"Ben bu herifi Bakırköy'den tanıyorum. Hastahanede birlikte yatmış idik. Benden daha aptal biriylen ölürsem de çalışmam abik"** diye direniyordu.

Fakat buna rağmen Ertuğrul Baybay eski Avni'leri, eski Bediş'leri, Ramiz'leri, Cemal Nadir'leri, İhap Hulusi'leri, koyarak son sayı Gırgır'ı hazırlamıştı.

Kendisine dava açacaklarını söyleyen Gırgır ve Fırt'çılara ise şöyle sesleniyordu:

"Siz benim kim olduğumu biliyor musunuz?"

Sahi, Ertuğrul Baybay kimdi?

Gazeteciliğe 1961 yılında şantaj muhabiri olarak başlayan Baybay, hazırladığı şantaj dosyalarını gazetenin genel yayın müdürlerine göstererek hızla yükseldi.

Gazetecilik yaşamı boyunca ses getiren röportajlar yaptı. **"Asas Sibirya'ya kar yağıyor"**, **"Brooke Shields'in âdet tamponunu çaldım"**, **"KGB'nin tuvaletine işedim"**, **"Rus Başbakanı Reagan ile görüştüm gibi"** röportajları çeşitli gazetelerde yayınlandı.

Asıl ününü "Afrika'dan Geliyorum" adlı dizi röportajı ile yapmıştır. Bu röportajın başlığı üç gün sonra, **"Eskimolar arasında bir hafta"** olarak değiştirilmiş, Aybay'a da coğrafya çalışması için bir adet ortaöğrenim atlası hediye edilmişti.

Yanına bir omuz darbesi ile sokularak resim çektirdiği ünlüleri kırk yılda tanıyormuş gibi yazılar yazar. Yine böyle bir resim sırasında Margaret Thatcher'e sokulayım derken kadını **Times Nehri**'ne düşürmüş, Scotland Yard'daki sorgusu sırasında da **"Bana kraliçeyi bulun, bana Prens Charles'ı bulun"** diyerek kendini savunmuştu.

Uzun yıllar iktidar partisi sandığı **MDP**'yi destekleyen Baybay, çıkardığı Bölge Adam gazetesine vargücü ile ANAP'ı desteklemiş, hatta yukarıya daha fazla yaranabilmek için adını da **"Semra Özal"** olarak değiştirmişti. Televizyondaki açık oturumlarında yıldızı olan **"sarı"** basın kartı Ertuğrul Baybay **"Magazin basınında Asparagas"** konusu tartışılırken yaptığı **"Pasta ve Kek"** tarifleri ile halkın ilgisini toplamış ve ekran başındaki milyonlarca kişiye **"Le Havle Vele Kuvvete İlla Billa"** dedirtmiştir.

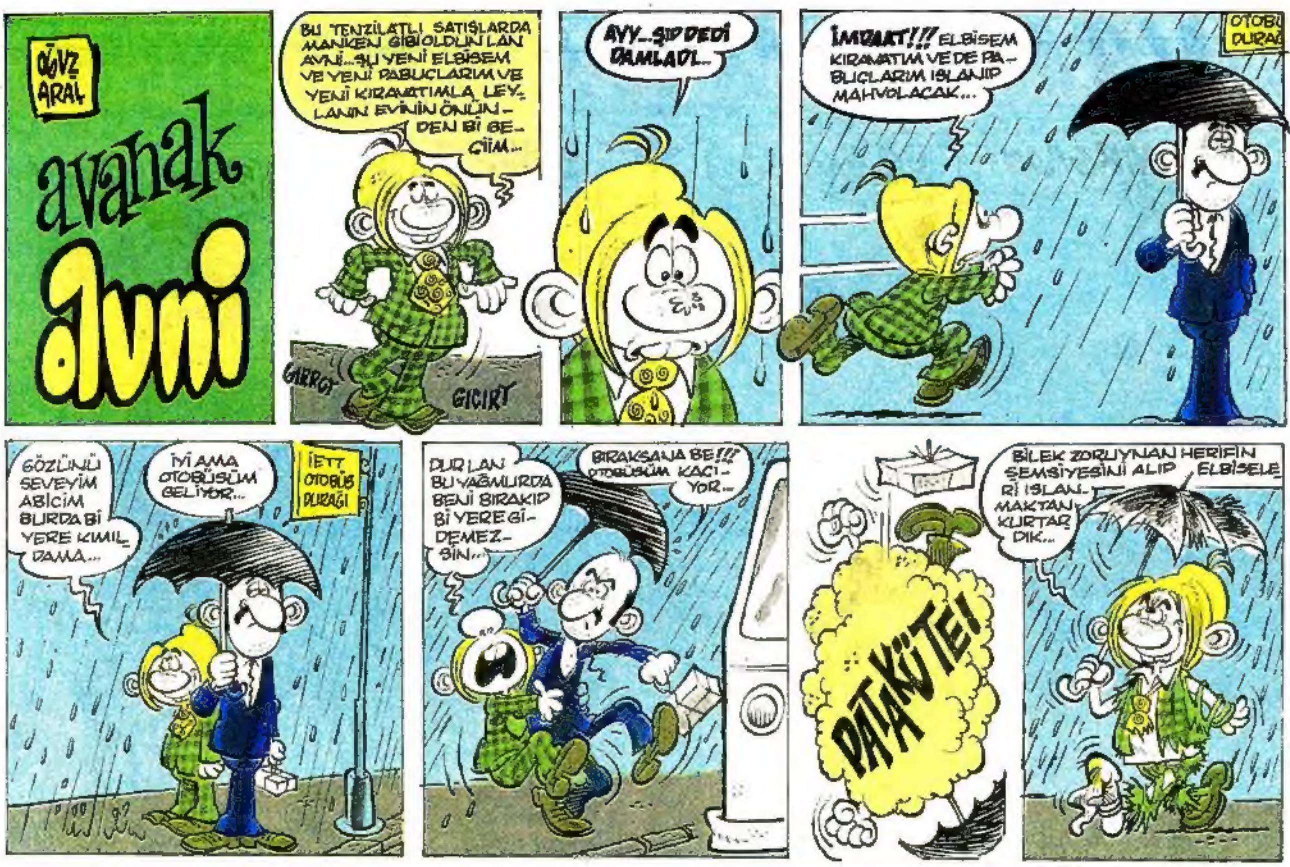
Evli olan Ertuğrul Baybay 2 çocuk, 1 adet saç boyası, 16 adet şantaj dosyası ve **"sarı"** basın kartı sahibidir.

Gani MÜJDE

DEKLANŞÖR

Yazan çizen: Suat Gönülay

DEVAMI HAFTAYA


 OĞUZ ARAL
avanak avni
BU TENZİLATLI SATIŞLARDA MANKEN GİBİ OLDUN LAN AVNİ... ŞU YENİ ELBİSEM VE YENİ PABUÇLARIM VE YENİ KIRAVATIMLA LEYLANIN EVİNİN ÖNÜNDEN Bİ GEÇİM...
GARROT
GICIRT
AYY... ŞIP DEDİ DAMLADI...
İMDAAT!!! ELBİSEM KIRAVATIM VE DE PABUÇLARIM ISLANIP MAHVOLACAK...
OTOBÜ DURAĞ
GÖZÜNÜ SEVEYİM ABİCİM BURDA Bİ YERE KIMILDAMA...
İYİ AMA OTOBÜSÜM GELİYOR...
İETT OTOBÜS DURAĞI
DUR LAN BU YAĞMURDA BENİ BIRAKIP Bİ YERE GİDEMEZSİN...
BIRAKSANA BE!!! OTOBÜSÜM KAÇIYOR...
PATAKÜTE!
BİLEK ZORUYNAN HERİFİN ŞEMSİYESİNİ ALIP ELBİSELERİ ISLANMAKTAN KURTARDIK...

Ay, dolgum düştü..!
Oğlan konservatuara gitmek istemiyo galiba...
Gözlerimi biraz daha zorlarsam kelliğim farkedilmez...
Şu elmayı, açlıktan ölmeden kuyumcuya bi götürsem...

BAB-I ALİ'NİN EN HIZLI ÇAYCISI
BAB-I VELİ
Zafer Temoçin
Bir çaycı, iki çaycı, üç çaycı...
MERHABA VELİ... BENİM ODAYA Bİ ORTA KAHVE GETİRİVER...
HIII!
BOMBA GİBİ HABER YAKALADIM! YETİŞİRSEM BÜTÜN GASTELERİ ATLATIRIZ!
GIK
SON ZAMANLARDA İKİDE BİR GASTECİ VURULUYO... CAN GÜVENLİĞİMİZ İÇİN ÇAYCI KILIĞINDA DOLAŞIYORUZ...
SPOR SERVİSİ
Şunu samimiyetle itiraf edeyim ki...
KONUŞURSAM ÇOK KİŞİNİN BAŞI YANAR...
AMA GENE DE KONUŞUCAM. ÖNCELİKLE ÇAYLARDAKİ ACI TAT ÜZERİNDE DURAYIM.
BU, DEME KATTIĞIMIZ KARBONATTAN KAYNAKLANMAKTADIR...
BASIN TOPLANTISI NUMARASIYLA ÇAY OCAĞININ BÜTÜN SIRLARINI AĞZINDAN ALIYORUZ...
ÇAYLARIN SOĞUK GELMESİ KONUSUNDA BİR AÇIKLAMA YAPABİLİR MİSİNİZ ?

VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ-GALİP

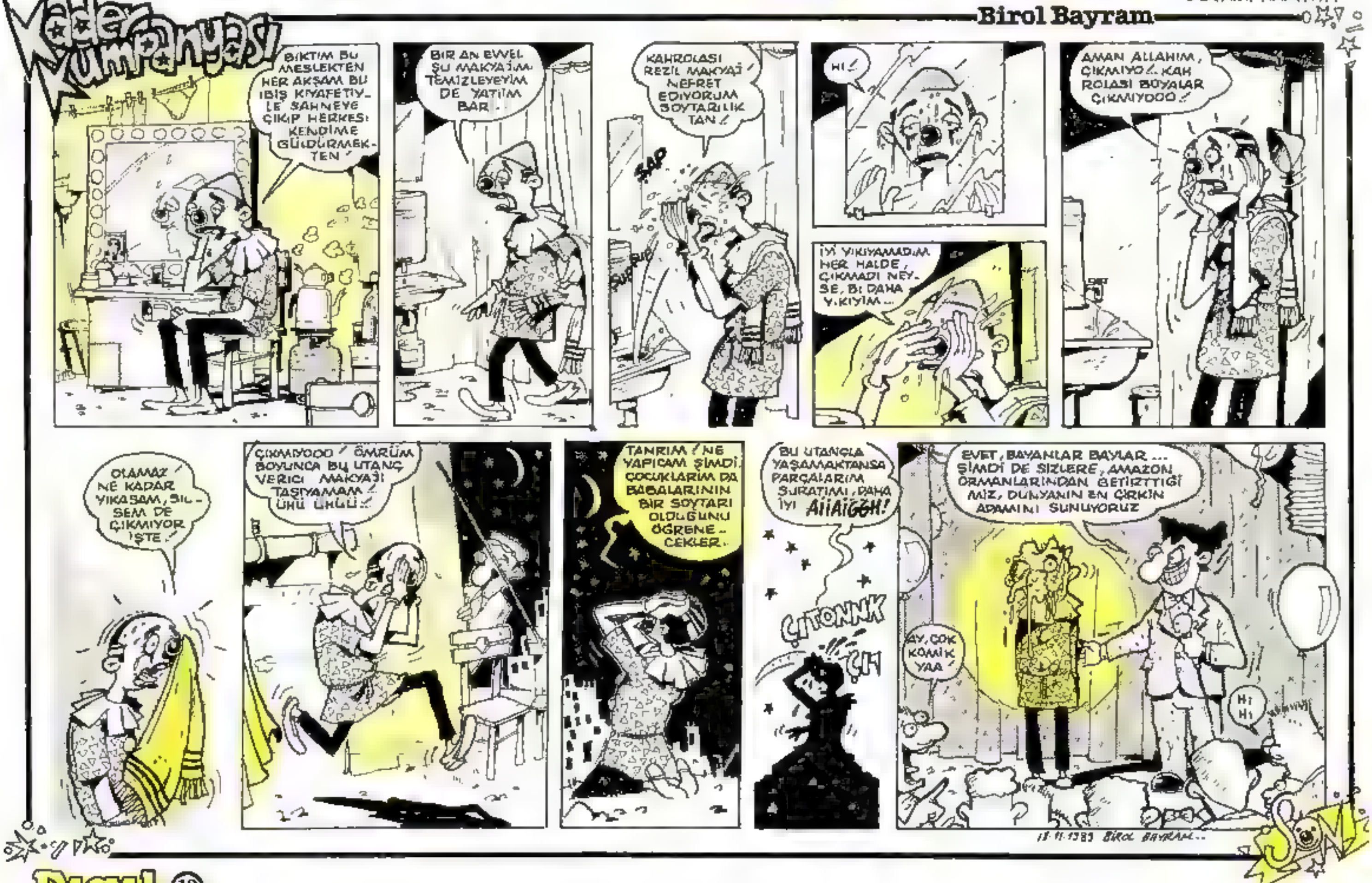
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP

VAHAP'IN KARISININ BABASI KİM ?

HAFiYESi MAHMUT
OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM
Bİ HAFTAFİLAN SOONACIMA
OHHÖ..ÖHÖ SAYIN FİLİZ HAMFENDİ... PARTAL KILIK-Lı Bİ ADAM GELDİ..
SİZDEN HAFİYELİK ÜCRETİ ALACAĞI VAR.. MIŞ..
ŞİMDİ MEŞGULÜM.. NİŞANLILARIM VE SÖZLÜLERİMLE SOHBET EDİYORUZ. ELİNE Bİ KAÇ KURUŞ VER. BEN SANA SOONA ÖDERİM.
MAALESEF BİN LİRADAN BAŞKA BOZUKLUĞUM YOK. NE SAKSILI HERİF MİŞ..
SIZI GÖREMEDİĞİ İÇİN PARAYI BENİM KULAĞIMA SOKTU HAMFENDİ..
YİKİ DEMİR PARA VERME MİŞİM
Bir macerayı daha deplasmanda iki puan olarak bitirmiştim.. keyifle arabama atlayıp yeni maceralara doğru gözü kok. ledim
Bu hikayenin çiziliminde elektirikleri sadece 27 kez söndüren elektirik kurumuna ve bizim çaycı İsmet'e teşekkürü borç biliriz.
OĞUZ ARAL + İLBAN ERTEM
yeni macera
HAFiYESi MAHMUT
mimi'yi kim kaçırdı?
kalp doktorundan rapor almadan bu macerayı okumayın
Höö Paüer
Hiç bir prodüksüyon masrafından kaçınmadık ve maceramıza kelle başına milyon papel söviüşlenen, kumarpark gazinosunun zengin dekorları içinde başladık (hadi rasgele..)
ye şi şil şii... Gözlerinden deriden mugabet bet bet kaptım ttimtim...
HOPARLÖRLER EKOLU OLDUĞUNDAN ŞARKI BÖYLE DUYULUYOR..
BAŞKA BİR EMRİNİZ VAR MI BEYEFENDİCİM
Gıııgkkk
SON YEDİĞİM ELMA MİDEME DOKUNDU GALİBA.. ARTIK Bİ ŞEY YİYEMİCEM
GUURRK
ÖYLEYSE HESABI BUYRUN BEYFENDİCİM... TAM 750 BİN LİRA TUTTU...
HESABA 100 BİN KAAT DA BAHŞİŞ EKLE BAKALIM..
EMREDERSİNİZ EFEM... ŞİMDİ SEKİZYÜZ-ELLİBİN OLDU..
ŞİMDİLİK ŞU 500'LÜĞÜ AL GERİSİNİ HAFTADA ONAR PAPELDEN ÖDERİM.. BAŞKA PARAM YOK..
AMAN BEYEFENDİCİM PARAMIZ YOK DİYE ÜZÜLMEYİN HESABI PARASIZ DA ÖDERSİNİZ...
CAFEER... BEYDEN HESAP AL..

-DEVAMI HAFTAYA-



Her yüzyılda bir

MURAT YILMAZ

HAFTAYA: BU NE ACAYİP BİLMECE

● **Ön kayıt**

● **Öğrenmenin sonu yok**

● **Hain**

● **Grup degabov**

YAVUZ taran

Okulumuza ön kayıt için....

- Ağızda en az iki çürük diş.
- 8 - 13 yaş arası evden kaçma girişimi. (En az yüz kilometre)
- Naylondan nefret etme sendromu.
- Horlayana eşya fırlatarak reaksiyon gösterme isteği.
- Bin üçyüz kelime "argo" dağarcığı.
- Ara kablo...
- Turbo wolkman kulaklığı...
- Ve bir adet çirkin vesikalık foto.

Etkinlikler:

- Her sabah duvar yıkma çalışması.
- Çiklet çiğneyerek konuşma yetisi hızlandırma kursları.
- Bir dakikada full aksesuar giyinip soyunma yarışmaları.
- Kafeteryada metal tabak, bardak ve kaşıkla gürültü üretimi.
- Tükürük saçarak konuşana gizli nefret meditasyonu.
- Astral geziler...
- "Ağızla" saksafon, cam kırılma, patinaj, vapur ve davul efektleri beceri kursu.
- En iyi disko plakçı, müzik aletleri dükkânı araştırma turları.
- Telefonla etkin, hızlı ve kararlı konuşma deneyleri.

Çok özel özelliklerimiz.

- Okulumuzda teneffüs ve ders zilleri yerine alarm sireni kullanılır.
- Kafeteryada ekmek yeme yasağı vardır.
- Kirli sınıf yarışması.
- Geğirme şampiyonası.
- Her kız öğrencimiz okulda kendine atılan lafı beğenmediğinde, laf atanı okuldan bir hafta uzaklaştırabilir...

İyi bi metalcinin geçen haftası

- Dinlediği radyo programlarında müziği kesip tam şarkı arası konuşan spikere özgün en az beş küfür etmiştir.
- Çöp tenekesi kedi ahalilerini elle, dille ve herhangi bir aletle paniğe sokup, üç sokak öteden duyulan kahkahalar atmıştır.
- Evde gördüğü örümceği öldürüp, kesiverme isteğini dizginleyip, onu on dakika dikkatle yakından seyretmiştir.
- Yağmurlar başladığı için ayakkabısına yün keçe almıştır.
- İyi metalci yaktığı kibriti sonuna kadar söndürmez. (Enerji ekonomisi kanunu).
- İyi metalci acaip bi hale gelen o iki mizah dergisine para kaptırmamıştır.

Metalci uyumadan önce

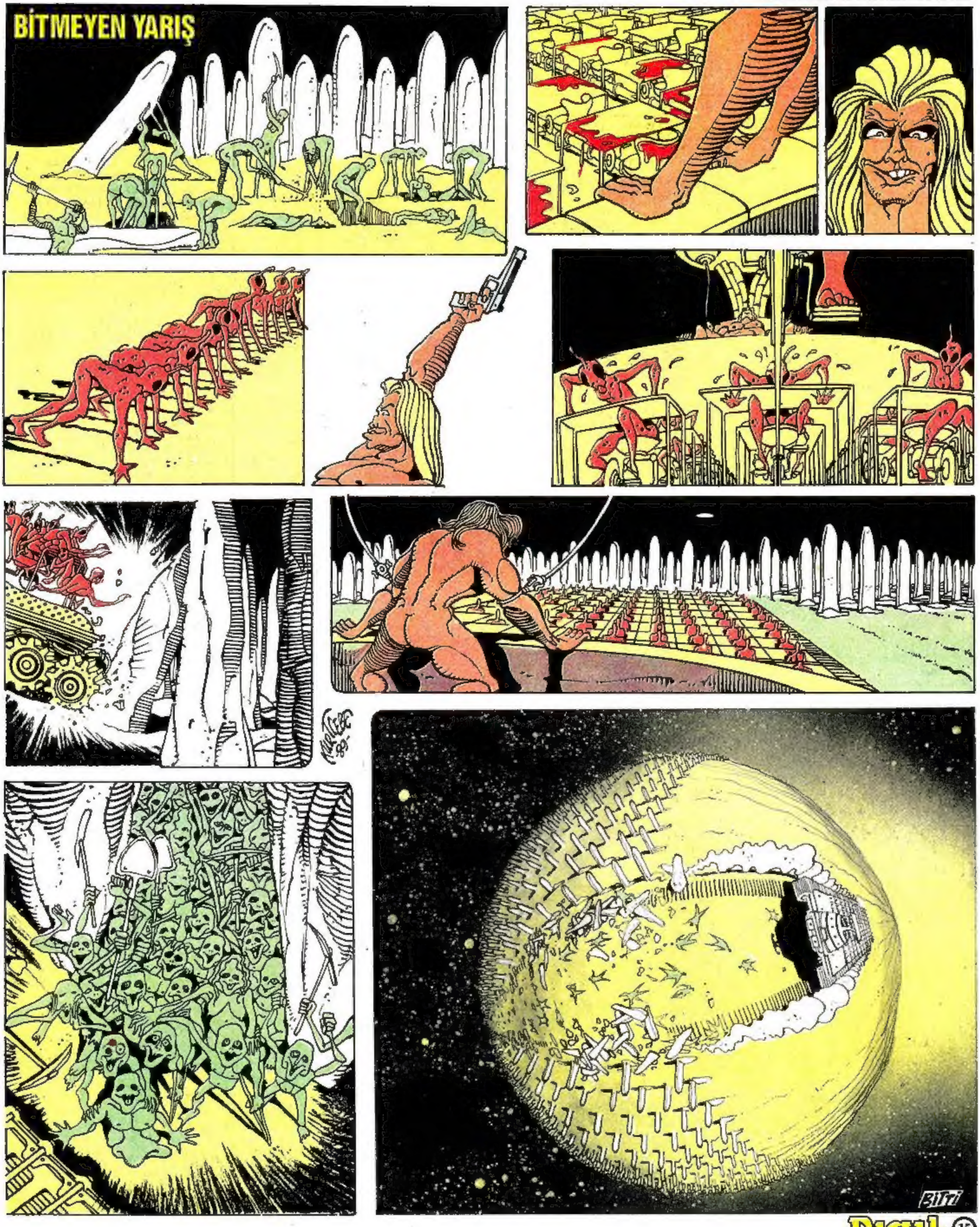
- "Ey elektriksel manitu, beni rutubet, nem, mıknatıs ve alkolden konturpiyede bırak,ailemi de kafalarına göre sıcak tut" der yatar ve hemen bayılıp uyumaz.

Haftanın bilmecesi:

Dötü boklu bir Mısır tanrısı
Cevap: Raşit

ÖZÜR İki haftadır, elimizde olmayan nedenlerden dolayı karikatürlerini yayınlayamadığımız Çiçeği Burnu'nda ve Taze Ustalar'dan özür dileriz.

NURİ KURTCEBE



İki haftalık hasretlik bitti!..
YAPILAN HER TÜRLÜ REZİLLİĞE RAĞMEN
18 YILLIK YENİ
MİZAH
DERGİNİZ
AVNİ
LÖÖM!
BU CUMA GÜNÜ TEKRAR ÇIKIYOR!
Gırgır ve Fırt satıldığı için ayrılan:
Oğuz ARAL • İlban ERTEM • Orhan ALEV • Nuri KURTCEBE • Özden ÖĞRÜK • Şevket YALAZ • Gürcan GÜRSEL • Yavuz TARAN • Aydın ŞAHİN • Serhat GÜRPINAR • Mevhibe TURAY • Süleyman YILDIZ • Suat GÖNÜLAY • Zafer TEMOÇİN • Yılmaz OKUMUŞ • Soner GÜNDAY • Birol BAYRAM • Murat ALPAY • İbrahim SARI • Bülent MORGÖK • Servet GÜRBÜZ • Turgay TÜYSÜZ • Kayhan ERKAN • Sait OKTAY • Erdal TÜRKMEN • Sefer SELVİ • Halil İNCESU • Yılmaz KURUHASAN • Mehmet COŞKUN • Doğan GÜZEL • Erhan BAŞKURT • Bayram USLU • Ünal DİLEKMEN • Zafer KALKIN • Yılmaz ARSLANTÜRK • Galip TEKİN • Tekin ARAL.
Her hafta AVNİ Mizah dergisinde!
AVNİ'den sonraki 2. dergimiz de yolda!!!